KEYSTONE ATS

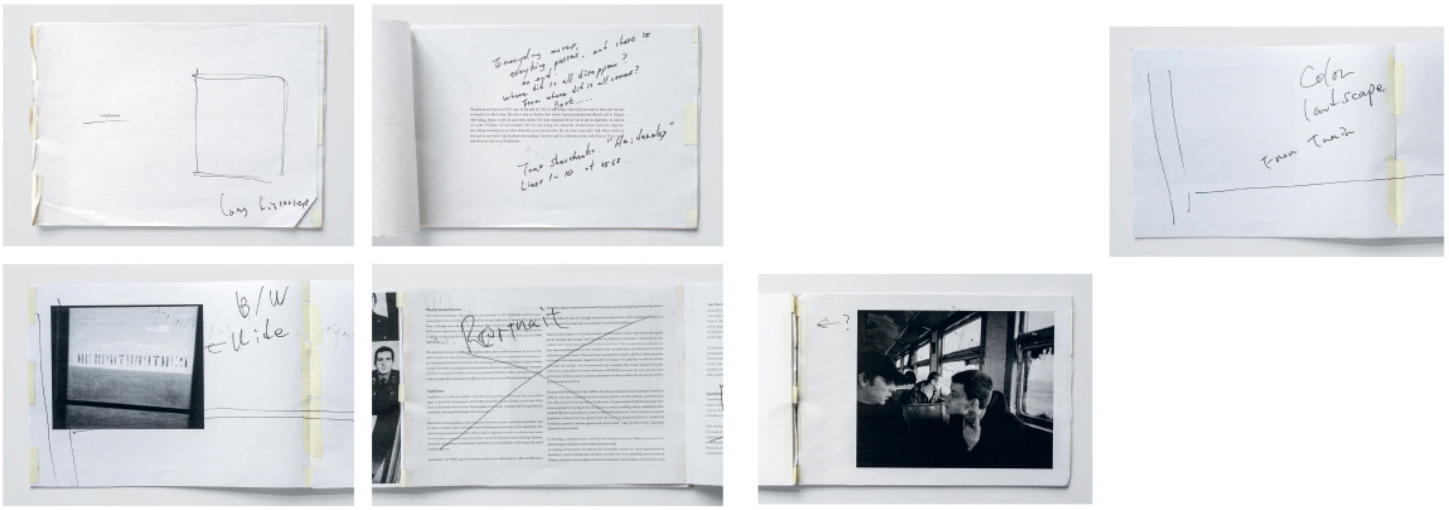
Appel à candidatures «Dummy Photobook»

Workshop avec Kazuma Obara
Zurich, 25 – 29 mai 2020 (5 jours)

Un **livre photo** a, comme tout livre, un début et une fin. Il raconte une histoire, de sa couverture à la dernière page. Le livre a un format et les images se succèdent selon un ordre précis. Il a un titre et les photos ont une légende, quoique. Le livre est un objet que l'on tient dans les mains et sa dimension évoque déjà le contenu…

Kazuma Obara est un photographe japonais et il publie ses propres livres. Il viendra en mai à Zurich pour un workshop de cinq jours intitulé **« Dummy Photobook ».**

L'**inscription** s'adresse à des photographes, mais également à des personnes qui travaillent sur un projet photographique et qui aimeraient raconter leurs histoires dans un livre photo. Le workshop aura lieu en anglais.



Long Histories, 29.7 x 21 cm, Dummy by Kazuma Obara

Lors du workshop de 5 jours, les participants apprendront à développer un projet personnel axé sur la forme et réaliseront eux-mêmes un exemplaire de livre photo, un dummy, qui servira de modèle.

Créer un dummy n'implique pas seulement de s'occuper du format, de la couverture ou encore de la qualité du papier, mais également de la mise en page, de la typographie et de la reliure. C'est idéalement un processus qui permet de donner une direction au projet et de raconter une histoire le plus simplement.

Tuteur du workshop

Le photographe **Kazuma Obara** (Japon, 1985) enquête dans ses projets sur les victimes clandestines de la société. Son travail photographique sur le tsunami au Japon a été publié en mars 2012 par l'éditeur helvétique Lars Müller Publishers sous le titre « Reset Beyond Fukushima ».

Avec son livre d'images de victimes japonaises lors de la Seconde guerre mondiale, « Silent History », il est arrivé sur la short list en 2014 du Paris Photo / Aperture Photo Book Award. Son recueil a également été sélectionné par TIME, Lens Culture et Telegraph comme meilleur livre photo de l'année 2014. De ce dernier, 45 exemplaires ont été réalisés par Kazuma Obara lui-même. En 2015, l'ouvrage a été tiré à 1900 exemplaires pour le compte de l'éditeur espagnol Editorial RM. Cette dernière version a elle aussi été plusieurs fois nommée en 2016 en tant que meilleur livre photo, notamment par le Arles Photobook Author Award et Kassel Beste Fotobücher.

Le photographe japonais a publié « 30 » en 2016. L'édition de 86 exemplaires, faite main, contient les trois titres « Exposure », « Everlasting » et « Newspaper ».

Untitled, 28.7 x 19 cm, Dummy by Kazuma Obara

Kazuma Obara a étudié en 2015 le photojournalisme et la photo documentaire au London College of Communication. Très concerné par les questions nucléaires, il s'est également penché sur le cas des victimes de l'accident en 1986 du réacteur de la centrale de Tchernobyl. « Exposure », son travail réalisé sur place et dont il en est sorti un livre d'artiste fait main, a été primé par le World Press Photo 2016 (1er prix dans la catégorie « Portraits d'humains »). Editorial RM a publié ce livre en 2018 sous la forme d'une édition commerciale.

Détails du workshop

Lieu	Keystone-ATS, Grubenstrasse 45, 8045 Zürich
Dates	25 – 29 mai 2020 (5 jours)
Délai d'inscription	14 avril 2020
Frais de participation	CHF 1'250.- (incl. TVA) ne comprennent pas les frais de voyage, l'hébergement et les repas
Nombre de participants	8
Langage	anglais
Inscription / Information	workshops@keystone-ats.ch

Une annulation d'une inscription (retrait) est possible jusqu'à trois semaines avant le début du workshop, sans frais. Lors d'un retrait ultérieur, jusqu'à deux semaines avant le début du workshop, des frais d'annulation équivalents à 50% du coût du workshop seront retenus. Suite à une annulation à moins de deux semaines ou sans désinscription, la totalité du coût du workshop sera facturée. A moins qu'un/e remplaçant/e ne soit communiqué.

Everlasting, 23.8 x 19 cm, Dummy by Kazuma Obara

Matériel	Les participants seront informés avant le workshop quant aux instruments et outils requis (ordinateur, cutter, etc.).
Conditions	Le workshop s'adresse à des professionnels de la photo qui travaillent sur un projet photographique ou qui sont sur le point de le terminer et qui désirent réaliser un livre photo. Admises sont aussi les personnes qui gravitent professionnellement autour de la photographie. Une bonne connaissance du programme InDesign serait avantageuse. Le workshop sera conduit en anglais.
Attestation	Les participants obtiennent une attestation de suivi du workshop.

Candidature Workshop

Pour s'inscrire, veuillez envoyer **jusqu'au mardi, 14 avril 2020** au plus tard un document PDF à workshops@keystone-sda.ch. Ce dernier ne doit pas dépasser 6 MB et doit être libellé en anglais. Il comprendra :

Adresse : Nom, prénom
Profession
Adresse
E-mail
Téléphone

Formation
CV avec des données relatives à la formation et les connaissances dans le domaine de la photo

Motivation
Brève lettre de motivation expliquant la raison de votre inscription au Workshop

Projet pour livre photo
Portfolio avec 8 à 12 images consécutives (séquence) d'un reportage ou d'une série

exposure, 14.8 x 21 cm, Dummy by Kazuma Obara

Pour toute question ou information supplémentaire, contactez-nous via workshops@keystone-ats.ch avec la mention « **Dummy Photobook ».**

Workshop-Programme

Lundi, le 25 mai 2020, jour 1

Partie 1: conférence	Kazuma Obara parle de son travail et explique pourquoi il a commencé à réaliser ses propres livres fait main.
Partie 2: discussion	Présentation et discussion autour des projets des participants.

Mardi, le 26 mai 2020, jour 2

Partie 1: concept	Les participants éditent leur projet professionnel.
Partie 2: réalisation	Conception d'un premier modèle de livre (dummy) à l'aide de papier A4 plié et de ruban adhésif. L'histoire obtient un début et une fin.
Partie 3: layout	La maquette est transformée sur Adobe InDesign. Réalisation d'un 2e dummy. Contrôle de la séquence créée et du récit (storytelling).

Mercredi/ Jeudi, le 27 / 28 mai 2020, jour 3 et 4

Partie 1: bases	Explication des principes pour la fabrication d'un livre fait main.
Partie 2: récit	Réédition de la série et réflexions sur le papier, le format et la couverture.
Partie 3: livre	Conception d'un 3e et 4e dummy.

Vendredi, le 29 mai 2020, jour 5

Partie 1: livre	Finalisation du dummy.
Partie 2: présentation	Dans l'après-midi, les participants du workshop « Dummy Photobook » présentent le résultat de leur travail.

Pour toute question ou information supplémentaire, contactez-nous via workshops@keystone-ats.ch avec la mention **« Dummy Photobook »**.